

friendly STUDIO.

FRIENDLY STUDIO · GUÍA DE BIENVENIDA

GUÍA DE PREPARACIÓN

PARA TU RENTA DE STUDIO

Renta de Studio · Solo Espacio

Renta del studio por hora para tu producción propia: espacio, ciclorama infinito, iluminación y camerino. Aquí está todo lo esencial antes de llegar: planos, medidas, tomas de corriente, equipamiento y uso del espacio.

01

Bienvenida

Gracias por rentar Friendly Studio para tu producción. Nuestro objetivo es que llegues, te acomodes y aproveches cada minuto de tu tiempo rentado en uno de los espacios más completos de la ciudad.



INCLUYE

46 m² de espacio creativo

Un solo espacio abierto con cuatro zonas de trabajo: ciclorama infinito, cicloramas de tela, área de descanso y área de trabajo.

INCLUYE

Iluminación profesional

3 Amaran Pano 120 RGB listos para usar, soporte para 2 cicloramas de tela y tomas de corriente distribuidas en todo el espacio.

INCLUYE

Camerino y mobiliario

Camerino de 4.62 m² con rack, ganchos y espejo con luces; mesa de trabajo, sillas, bancos y un set con dos sillones y mesa.

INCLUYE

30 minutos de preparación

Puedes llegar hasta 30 minutos antes de tu horario para montar props, revisar imagen y dejar todo listo sin consumir tu tiempo rentado.

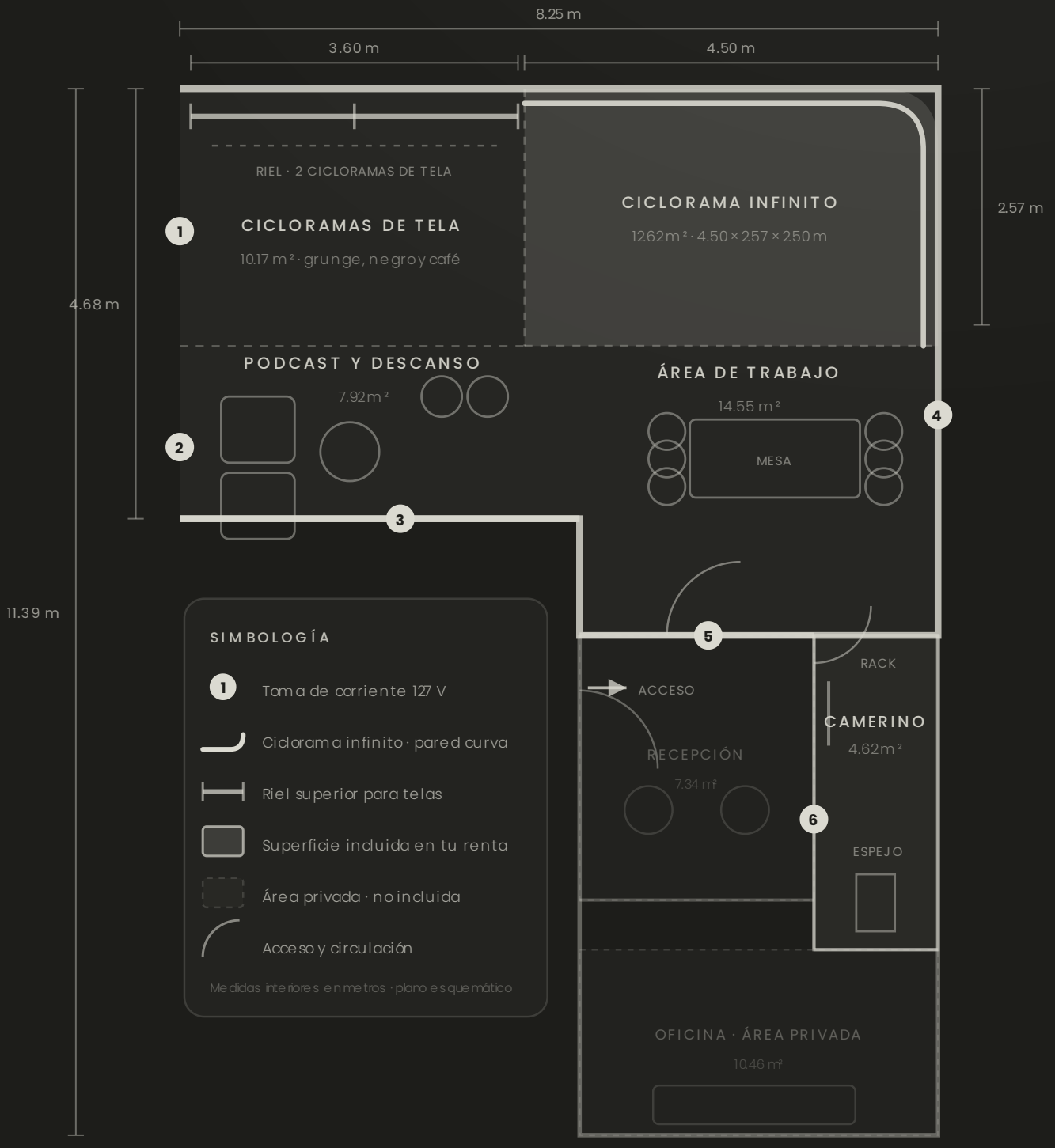
Alcance del servicio

La renta cubre únicamente el uso del espacio y del equipo listado en esta guía. No incluye videógrafo, fotógrafo, operación de cámara, asistente de luces, edición, corrección de color ni postproducción, salvo que se haya cotizado y confirmado por separado. Cámaras, lentes, micrófonos y equipo adicional corren por cuenta del cliente.

02

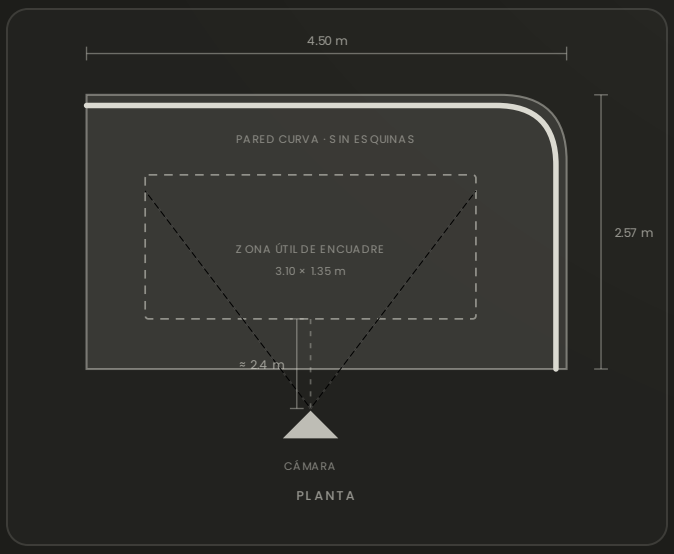
Croquis general

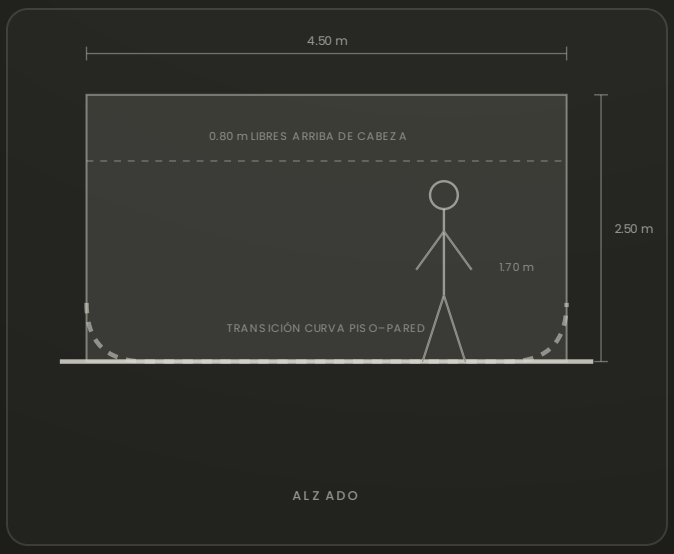
Así está distribuido el studio. Todo lo marcado en claro forma parte de tu renta; el acceso es por recepción. Las medidas son interiores y están en metros.



03
Ciclorama infinito

El corazón del studio: 12.62 m² de pared curva continua, sin esquinas ni líneas de fuga. Estas son las medidas reales para que planees encuadres, distancias y lentes antes de llegar.





FICHA TÉCNICA

Ancho útil	4.50 m
Profundidad	2.57 m
Altura	2.50 m
Superficie	12.62 m²
Acabado	Blanco mate, curva continua
Personas cómodas	1 a 4 en cuadro
Distancia de cámara	2.0 a 3.5 m

CÓMO APROVECHARLO

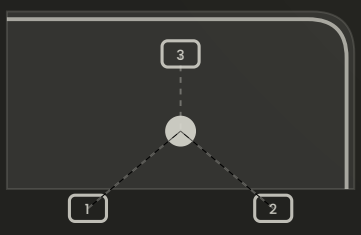
- Separa al sujeto **60 a 90 cm** de la pared para controlar sombras y poder cambiar el tono del fondo con luz.
- Con **35 mm** cubres cuerpo completo desde 2.4 m; con **50 mm** trabaja medio cuerpo; el **85 mm** pide colocarte al fondo del área de trabajo.
- La curva piso–pared se pierde en cámara si la luz llega **rasante y desde arriba**, no de frente.
- Para fondo blanco puro necesitas **una parada más** de luz en la pared que en el sujeto.



CICLORAMA INFINITO · CONFIGURACIÓN LIMPIA EN BLANCO

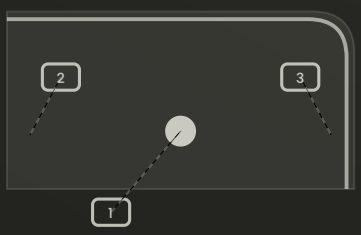
04
Luz y energía

El studio se entrega con 3 paneles Amaran Pano 120 RGB montados y listos para usar. Estos son tres puntos de partida rápidos sobre el ciclorama; puedes moverlos con libertad.



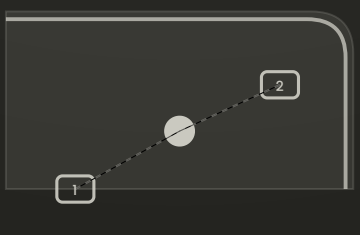
RETRATO CLÁSICO

1 principal 45° · 2 relleno suave · 3 contraluz



FONDO PAREJO

2 y 3 abren el fondo · 1 ilumina al sujeto



ALTO CONTRASTE

1 lateral cerrado · 2 recorte · fondo apagado

EQUIPO DE LUZ INCLUIDO

Paneles	3 × Amaran Pano 120 RGB
Temperatura	2.500 K – 7.500 K
Color	RGB completo, control por app
Soportes	Tripié tipo C por panel
Riel superior	Para 2 cicloramas de tela
Extra	Ventilador de piso

TOMAS DE CORRIENTE

Hay **6 tomas de 127 V** distribuidas en el espacio, numeradas en el croquis de la página 03. Si tu producción trae equipo que demande carga alta —máquina de humo, planchas, hornos de maquillaje, cargadores múltiples— avísanos antes para revisar la distribución.

- **1 y 2** · muro poniente, zona de cicloramas de tela y descanso
- **3** · muro sur, área de podcast
- **4** · muro oriente, junto al ciclorama infinito
- **5** · área de trabajo, detrás de la mesa
- **6** · camerino

Trae extensiones y multicontactos propios si vas a alimentar varios equipos a la vez. Podemos prestarte una extensión según disponibilidad.



PANEL PRINCIPAL MONTADO SOBRE EL CICLORAMA · LUZ RGB EN FONDO

05

Las cuatro zonas

El studio es un solo espacio abierto. Puedes trabajar en las cuatro zonas al mismo tiempo: montar en una mientras grabas en otra.



Cicloramas de tela · 10.17 m²

Riel superior de 3.60 m con dos telones intercambiables: grunge y negro, más uno en café. Ideal para retrato con textura, producto y fondos oscuros. Se bajan y se cambian en minutos.



Podcast y descanso · 7.92 m²

Set con dos sillones y mesa, pantalla, bocina y luz natural filtrada por cortina. Funciona como zona de entrevista, de espera para tu equipo o de revisión de material.



Área de trabajo · 14.55 m²

Mesa grande con sillas y bancos, Apple Studio Display, WiFi y espacio libre para montar props, cases y estaciones de maquillaje. Es también la distancia de retroceso para tus lentes largos.



Camerino · 4.62 m²

Cuarto privado con rack de ropa, ganchos, espejo con luces y silla. Puerta independiente para cambios de outfit y maquillaje sin interrumpir la grabación.

06

Tu renta incluye

Todo lo siguiente está disponible para ti durante tu tiempo rentado, sin costo adicional. Si necesitas algo que no aparece en esta lista, coméntalo antes de tu sesión para revisarlo.

ESPACIO

Set y fondos

- **46 m²** de espacio creativo en planta abierta
- **Ciclorama infinito** de 4.50 × 2.57 m y 2.50 m de alto
- Riel con soporte para **2 cicloramas** de tela
- Telas grunge, negro y café

ILUMINACIÓN

Luces y energía

- **3 Amaran Pano 120 RGB** con tripié
- **6 tomas de corriente** distribuidas en el espacio
- Ventilador de piso
- Luz natural filtrada en la zona de descanso

MOBILIARIO

Para trabajar y descansar

- Mesa de trabajo grande
- **Sillas y bancos** para uso del cliente y su equipo
- 1 set con dos sillones y 1 mesa
- Superficie libre para cases y props

IMAGEN Y COMODIDAD

Camerino y conectividad

- Camerino con **rack, ganchos y espejo con luces**
- WiFi y bocina
- Apple Studio Display
- Acceso privado por recepción

Cafetería en studio

Contamos con precios de cafetería para café, aguas, botanas y refrescos, por si prefieres adquirirlos directamente con nosotros el día de tu renta. También puedes traer tu propio catering para ti y tu equipo.



CAMERINO PRIVADO · RACK, GANCHOS Y ESPEJO CON LUCES

07

Antes de tu renta

Llegar con calma hace toda la diferencia. Contamos con camerino, racks y espacio para preparar outfit, makeup y detalles de imagen antes de comenzar.

1 **Llega hasta 30 minutos antes**
Tu renta incluye hasta 30 minutos previos a tu horario para montar tu set, acomodar props, revisar imagen y dejar todo listo. Tu tiempo rentado comienza a la hora acordada.

2 **Considera el desmontaje dentro de tu horario**
Recoger props, mobiliario y equipo debe quedar dentro de tu tiempo rentado. Si necesitas más tiempo, avísanos con anticipación para revisar disponibilidad y cotizar horas adicionales.

3 **Considera el tráfico y el estacionamiento**
Entre semana, sobre todo de 12:00 a 2:00 p.m., la zona puede estar muy llena de coches por la salida de dos escuelas cercanas. Hay 2 espacios de estacionamiento sobre la calle Vicente Villada, más atrás del studio, frente a Lembranza.

4 **Confirma a tu equipo e invitados**
Comparte horario, dirección y recomendaciones con todas las personas que participarán, para aprovechar al máximo el tiempo rentado y evitar esperas.

5 **Define tu set y props**
Acordamos el look, referencias y acomodo por WhatsApp antes de tu sesión. Revisa el croquis de la página 03 para planear dónde montar cada cosa. Puedes traer props y elementos de marca.

6 **Avísanos si necesitas algo extra**
Si tu producción requiere equipo, mobiliario o condiciones especiales que no estén en la lista de esta guía, coméntalo antes para revisar si es posible dentro del studio.

Ubicación de Friendly Studio

Gral. José Vicente Villada 19-4, Santiaguito, 52140 Metepec, Méx. Dentro de una plaza comercial de fácil acceso.

Abrir en Google Maps · share.google/sxx0mZMk1py9SncS6

08

Durante y al cierre de tu renta

Cuidar el espacio nos permite mantenerlo impecable para tu próxima visita y para todos los proyectos que pasan por aquí.

1 **Cuidado del ciclorama**
El ciclorama blanco se pisa descalzo, con calcetines o con calzado limpio de uso exclusivo en studio. Evita arrastrar mobiliario o equipo sobre la superficie y no recargues tripiés contra la curva.

2 **Manejo de luces y equipo**
Puedes usar las luces y el mobiliario del studio con libertad. Si necesitas mover o reconfigurar algo, con gusto te apoyamos para hacerlo de forma segura.

3 **Líquidos, alimentos y materiales especiales**
Si tu producción contempla líquidos, pintura, confeti, glitter, humo, alimentos o cualquier material que pueda manchar o dejar residuo, avísanos con anticipación para prepararlo correctamente.

4 **Entrega del espacio**
Al terminar, deja el studio libre de basura, props y material propio. El mobiliario y las luces regresan a su lugar original. Cualquier daño al espacio o al equipo se cubre por parte del cliente.

5 **Tiempo adicional**
Si el día de tu sesión necesitas extender tu horario, lo revisamos en el momento según disponibilidad de la agenda y se cobra por hora adicional.

Dudas antes, durante o después

Estamos para apoyarte en el grupo de WhatsApp de tu producción o directamente:

WhatsApp producción · 722 376 6795