

FRIENDLY STUDIO · FICHA DE ESPACIOS

ESPACIOS

PLANOS, MEDIDAS Y CONEXIONES

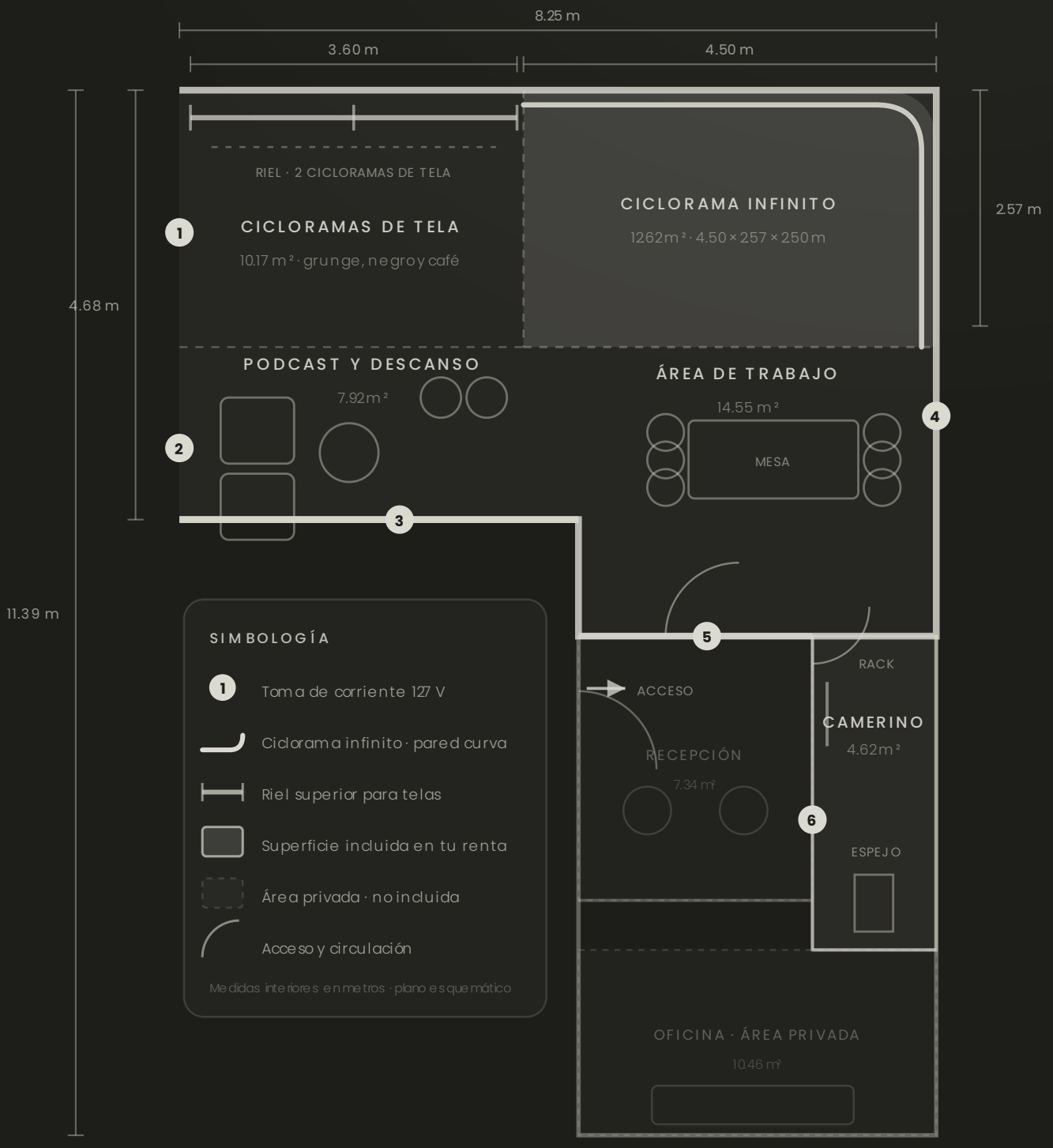
Referencia rápida

Cómo está distribuido el studio, cuánto mide cada zona, dónde están las conexiones y por dónde se entra. Todo en planos a escala, para planear una producción sin haber estado antes en el espacio.

01

Planta general

Un solo espacio abierto de 46 m² con cuatro zonas, más el camerino. Lo marcado en claro forma parte de la renta. Medidas interiores, en metros.



02

Zonas y superficies

Cuatro zonas de trabajo dentro de una misma planta abierta, más un camerino cerrado. Se pueden usar al mismo tiempo: montar en una mientras se graba en otra.

ZONA	SUPERFICIE	PARA QUÉ SIRVE
Ciclorama infinito	12.62 m²	Foto y video sobre fondo continuo
Área de trabajo	14.55 m²	Montaje, retroceso de cámara y estación
Cicloramas de tela	10.17 m²	Fondos con textura, negro y café
Podcast y descanso	7.92 m²	Entrevista, espera y revisión de material
Camerino	4.62 m²	Cambios de outfit y maquillaje



Ciclorama infinito y área de trabajo

Las dos zonas comparten frente. La mesa de trabajo queda justo detrás de la posición de cámara, así que montar y disparar ocurren en el mismo eje.



Cicloramas de tela

Riel de 3.60 m con telones intercambiables: grunge, negro y café. Se bajan y se cambian en minutos, sin herramientas.



Podcast y descanso

Set con dos sillones y mesa, pantalla, bocina y luz natural filtrada por cortina. Funciona como set o como zona de espera.

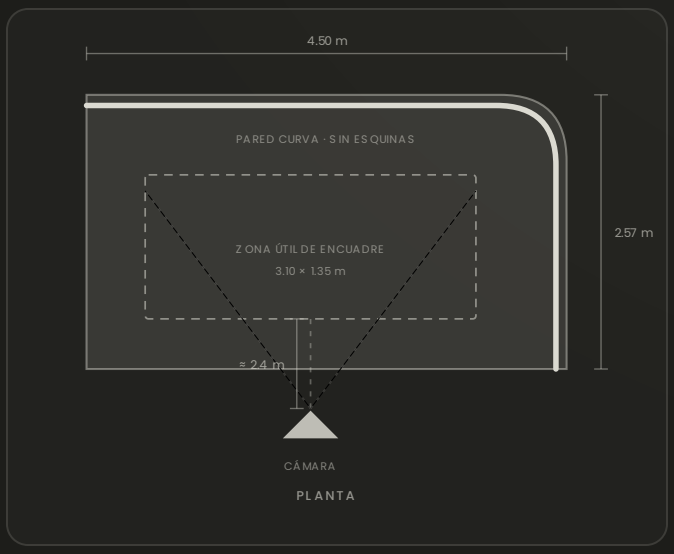


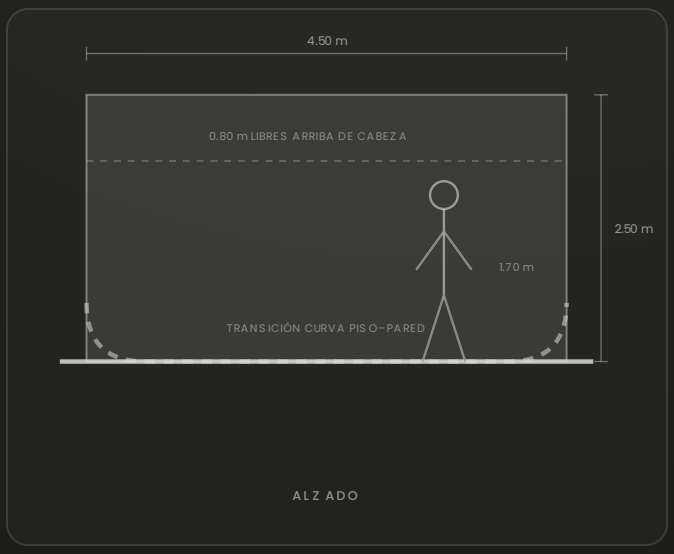
Camerino

Cuarto cerrado de 4.62 m² con rack de ropa, ganchos, espejo con luces y silla, con puerta independiente hacia el studio.

03
Ciclorama infinito

Pared curva continua, sin esquinas ni líneas de fuga. Estas son las medidas reales para planear encuadres, distancias y lentes antes de llegar.





FICHA TÉCNICA

Ancho útil	4.50 m
Profundidad	2.57 m
Altura	2.50 m
Superficie	12.62 m²
Zona útil de encuadre	3.10 × 1.35 m
Distancia de cámara	2.0 a 3.5 m
Personas cómodas	1 a 4 en cuadro

NOTAS DE USO

- Separa al sujeto **60 a 90 cm** de la pared para controlar sombras y poder cambiar el tono del fondo con luz.
- Con **35 mm** cubres cuerpo completo desde 2.4 m; el **85 mm** pide colocarte al fondo del área de trabajo.
- Se pisa descalzo, con calcetines o con calzado limpio de uso exclusivo en studio.
- Es la única zona con grid arriba, así que aquí viven los cenitales y contraluces altos.

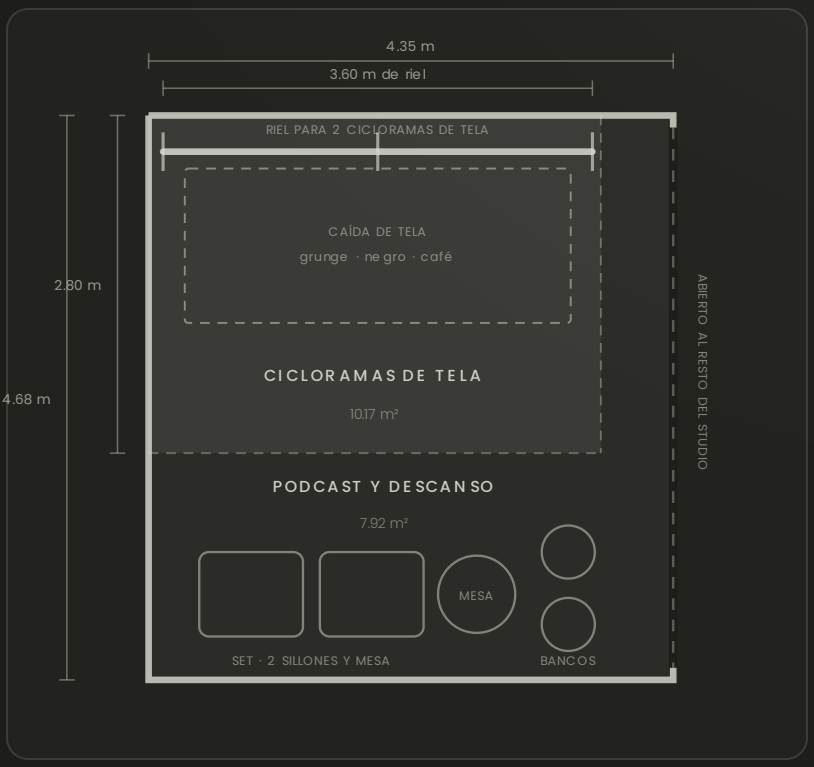


CICLORAMA INFINITO · 4.50 × 2.57 M Y 2.50 M DE ALTO

04

Cicloramas de tela y descanso

La sala poniente del studio agrupa dos zonas sin división física: los cicloramas de tela colgados del riel, y el set de descanso que funciona como zona de entrevista o de espera.



MEDIDAS

Ancho de sala	4.35 m
Fondo de sala	4.68 m
Riel superior	3.60 m
Cicloramas de tela	10.17 m²
Podcast y descanso	7.92 m²
Telas	Grunge, negro y café

No hay grid arriba. Aquí se trabaja con C-Stand y stands de piso. El costado oriente es abierto: la sala se comunica directo con el cicloramа infinito.



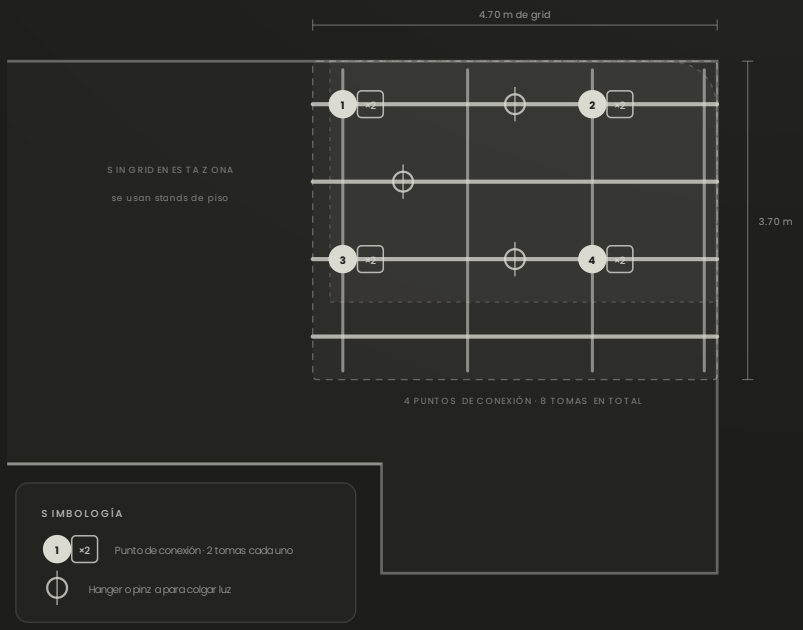


CICLORAMA DE TELA Y SET DE DESCANSO

05

Conexiones eléctricas

El studio tiene dos sistemas de conexión: las tomas de muro repartidas por el espacio, y las tomas del grid de techo sobre el ciclorama infinito, que permiten colgar la luz y dejar el piso libre de cables.



TOMAS DE MURO

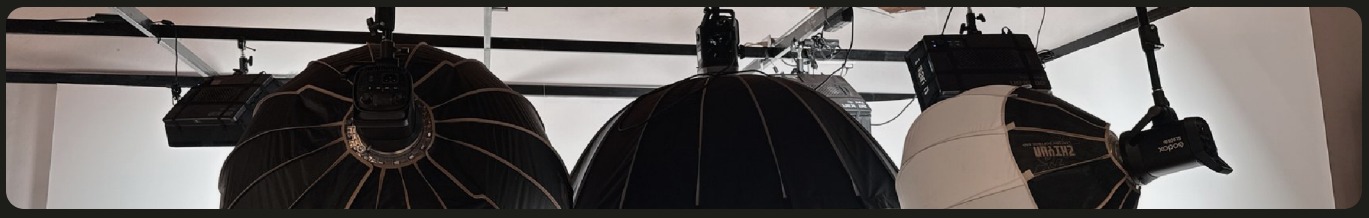
NÚM.	UBICACIÓN
1	Muro poniente · cicloramas de tela
2	Muro poniente · zona de descanso
3	Muro sur · área de podcast
4	Muro oriente · junto al ciclorama infinito
5	Área de trabajo · detrás de la mesa
6	Camerino

Numeradas en el croquis de la página 02

GRID DE TECHO

Puntos	4
Tomas por punto	2
Total	8 tomas
Superficie cubierta	4.70 × 3.70 m
Montaje	Hangers y pinzas
Voltaje	127 V

Colgar y bajar equipo del grid se hace con apoyo del studio. Fuera del grid se trabaja con stands de piso.

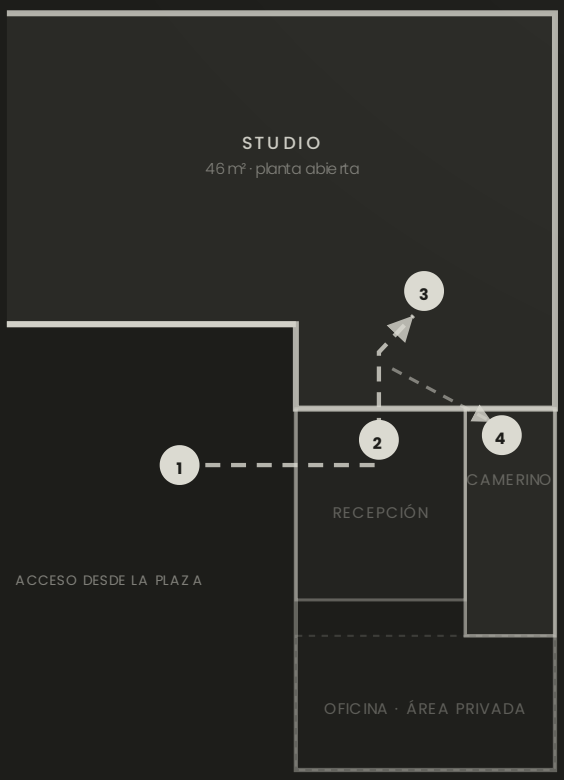


GRID DE TECHO SOBRE EL CICLORAMA INFINITO

06

Accesos y circulación

El studio está dentro de una plaza comercial en Metepec. Se entra por recepción y de ahí se pasa al espacio abierto. La oficina es área privada y no forma parte de la renta.



1 · Entrada desde la plaza
2 · Recepción
3 · Studio · 46 m²
4 · Camerino

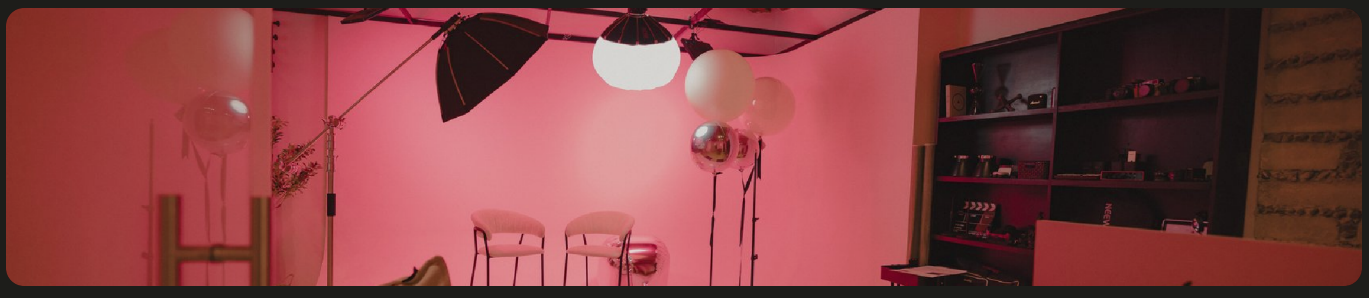
QUÉ CONSIDERAR AL LLEGAR

- **Estacionamiento** · 2 espacios sobre la calle Vicente Villada, más atrás del studio, frente a Lembranza.
- **Tráfico** · entre semana de 12:00 a 2:00 p.m. la zona se llena por la salida de dos escuelas cercanas.
- **Carga y descarga** · el acceso es por recepción, en planta baja y sin escalones intermedios.
- **Camerino** · tiene puerta independiente desde el studio, así que los cambios de outfit no cruzan el set.
- **Oficina** · área privada del equipo, no se ocupa durante las rentas.

Ubicación

Gral. José Vicente Villada 19-4, Santiaguito, 52140 Metepec, Méx.

share.google/sxx0mZMk1py9SncS6



ÁREA DE TRABAJO · PRIMER ESPACIO AL ENTRAR AL STUDIO

07

Todas las medidas

Resumen de una sola página para cotizar, planear producciones o responder dudas rápido.
Medidas interiores, en metros.

EL ESPACIO

Superficie rentable	46 m²
Local completo	8.25 × 11.39 m
Sala poniente	4.35 × 4.68 m
Altura de ciclorama	2.50 m

POR ZONA

Ciclorama infinito	12.62 m²
Área de trabajo	14.55 m²
Cicloramas de tela	10.17 m²
Podcast y descanso	7.92 m²
Camerino	4.62 m²

FONDOS

Ciclorama infinito	4.50 × 2.57 m
Zona útil de encuadre	3.10 × 1.35 m
Riel de telas	3.60 m
Telas	Grunge, negro y café

CONEXIONES

Tomas de muro	6
Puntos en el grid	4 · de 2 tomas cada uno
Tomas en el grid	8
Superficie del grid	4.70 × 3.70 m
Voltaje	127 V

NO INCLUIDO EN LA RENTA

Recepción	7.34 m²
Oficina · área privada	10.46 m²

Los planos de este documento son **esquemáticos**: las superficies y las cotas principales vienen del plano arquitectónico del local, y la distribución de mobiliario y conexiones es representativa. Si tu producción depende de una medida exacta, escríbenos y la verificamos en sitio antes de tu renta.